SPAWN
image
MÉX. $15.00
U.S. $3.
ARGENTINA $3.00
CHILE $1000.00
GRUPO EDITORIAL
61
Capulla
McFarlane
7 509982 402435 61

image® COMICS PRESENTA:

"SANTUARIO"

Dedicado a:
Mark Dippé

historia
TODD McFARLANE

trazos
GREG CAPULLO

tintas
TODD McFARLANE
CHANCE WOLF

editor de copia
TOM ORZECHOWSKI

color
BRIAN HABERLIN
DAN KEMP

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

DIRECTORA GENERAL
SONIA BATRES PINELO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO MENDIZÁBAL R.

GERENTE DE VENTAS INTERNACIONALES
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE FINANZAS Y ADMINISTRACIÓN
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

TIENDA DE CÓMICS
(5) 522-41-18 Fax: (5) 522-51-49

GERENTE DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES

VENTA DE REVISTA
(5) 630-09-14 Fax: (5) 630-09-51

CONMUTADOR
(5) 630-09-00 Fax: (5) 630-09-50

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(5) 630-09-10 Fax: (5) 630-09-51

Coordinación Editorial: ERICK SALOMÓN ÁNIMAS P.- Coordinación Digital: LEONEL MONTOYA.- Coordinación de Producción: ÓSCAR AVELICA.- Coordinación Corrección-Traducción: VERÓNICA BELLVER.- Asistentes Editoriales: CARLO ANGIE NUÑEZ, JESÚS ÁNGEL PÉREZ GARCÍA, PEDRO A. INFANTE ROMÁN.- Edición Digital: AMÉRICA ZARAZUA, BRENDA LLACA, CYNTHIA ORTIZ, GUILLERMINA SALAZAR, OLIVIA MELESIO, ORALIA CORTÉS, RAFAEL VELA.- Corrección: ADRIÁN MEDINA, CELINA OROZCO, JULIA ESTHER ESPINOZA M., LUCERO BLADINIÈRES J., OFELIA REYES.- Traducción: SALVADOR VELÁZQUEZ.

"SPAWN" AÑO 2 Núm. 61 Abril 07 del 2000.
Revista Catorcenal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.-Directora General: Sonia Batres Pinelo.-Editor responsable: Dr. David Vega Vera.- Oficinas: Camino a Santa Teresa # 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña, C. P. 14210, México, D. F.-Tel.: (5) 630-09-00 Fax: 630-09-51.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: No. 10318 de fecha 9 de febrero de 1998.- Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite.-De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: (5) 591-14-00 y (5) 591-13-01.-Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Avenida Instituto Técnico # 269, Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400,México, D.F.-Tel. (5) 541-46-24.-Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagráphicos S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. -Copyright © 1997 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 1997.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.-La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado, son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 61 fue publicado originalmente en USA en mayo de 1997.

Distribución: **Argentina:** Distribuidor Interior: Bertrán, S.A.C. Av. Vélez Sársfield No. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno 794, piso 9, Tel. 342-40-31. **Chile:** Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A. Av. Carlos Valdovinos No. 251, Santiago de Chile. Tel. 552 55 99.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

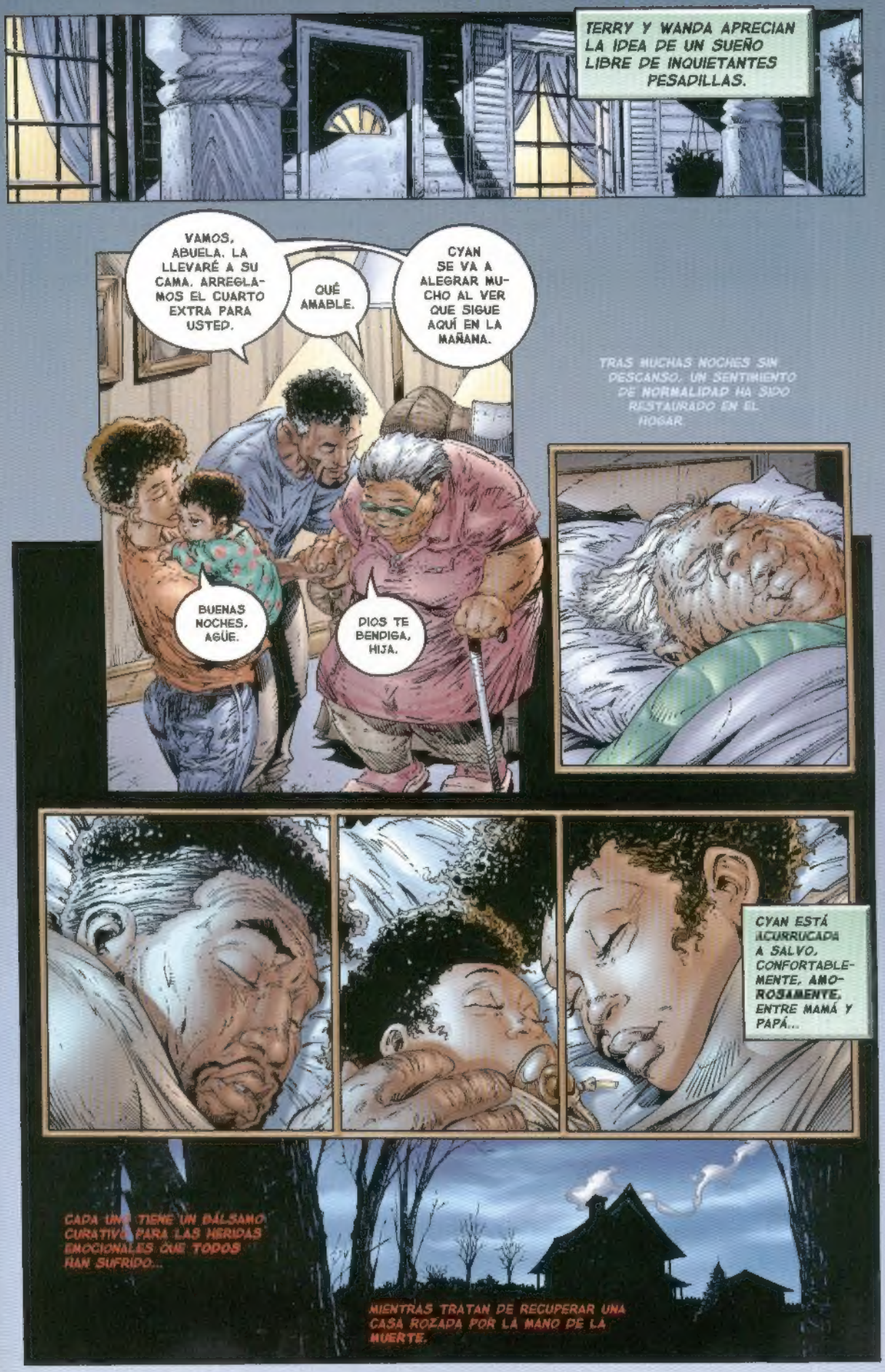
IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

POR DESGRACIA, SEÑORA BLAKE, NO TENEMOS MÁS RESPUESTAS DE LAS QUE USTED TIENE.
APRENDÍ HACE MUCHO TIEMPO...
QUE LA LÓGICA NO TIENE UN PAPEL DESTACADO CUANDO SE ESTÁ TRATANDO CON LOCOS.
BUENO, CUALQUIERA QUE HAYA SIDO LA LÓGICA DE SPAWN, SE TERMINÓ. SU HIJA ESTÁ A SALVO. ESO ES LO IMPORTANTE AHORA.
Y, AL MENOS POR EL MOMENTO, PARECE ESTARSE INTEGRANDO MUY BIEN.
¿Y CÓMO SABEMOS QUE NO VENDRÁ DE NUEVO?
HONESTAMENTE, NO SABEMOS.
PERO UN SECUESTRADOR DIFÍCILMENTE ATACA EL MISMO LUGAR DOS VECES, ESPECIALMENTE SI FALLÓ. ES MEJOR PARA ELLOS HUIR, USUALMENTE FUERA DEL ESTADO.

¿CÓMO SABE QUE FALLÓ?
¿QUÉ QUIERE DECIR?
RECUPERAMOS A CYAN, PERO NADIE SABE CÓMO O POR QUÉ.
Y EL HECHO DE QUE TENÍAN LA CASA BAJO VIGILANCIA NO DA MUCHA SEGURIDAD, YA QUE ÉL AÚN PUEDE IR Y VENIR A SU GUSTO.
ENTIENDO SUS PREOCUPACIONES, CRÉAME. PERO YA QUE SU HIJA REGRESÓ, NUESTRA INVESTIGACIÓN AHORA SE ENFOCA EN RASTREAR A SPAWN...
NO EN IMPEDIR SU REGRESO.
TRABAJAREMOS CON EL FBI HASTA QUE SEA LOCALIZADO. PERO ESTAS COSAS PUEDEN DURAR AÑOS. SERÁ MEJOR QUE SIMPLEMENTE CONTINÚEN CON SUS VIDAS.
*OJALÁ PUDIERA DEJARLA MÁS SATISFECHA. POR EL MOMENTO, TIENE MI NÚMERO. SIÉNTASE LIBRE DE LLAMARME SI EL HUMOR DE SU HIJA CAMBIA RADICALMENTE.

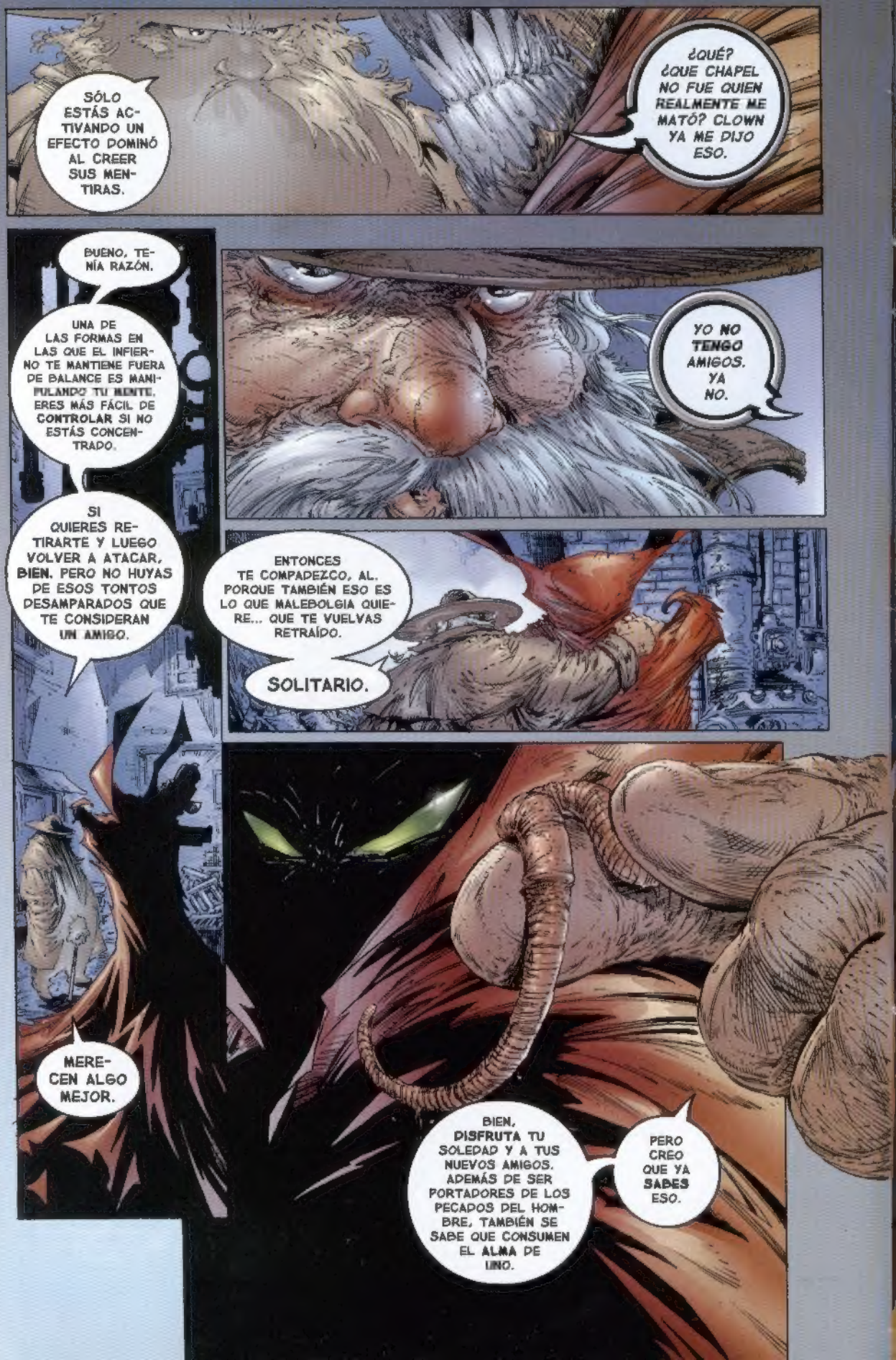
PARTEN SILENCIOSAMENTE COMO UNA PROCESIÓN FÚNEBRE, DEJANDO CASI TANTAS PREGUNTAS SIN RESPUESTA, COMO CUANDO CYAN DESAPARECIÓ.
"LA PONDRÉ EN CONTACTO CON PROFESIONALES QUE PUEDEN AYUDAR."
LOS VECINOS PRONTO CAERÁN EN UN FRENESÍ POR EL CHISME, PARTIENDO DE ESPECULACIONES MAL INFORMADAS.
HABLA LA UNIDAD 612. YA PUEDE DECIR AL OFICIAL LEETCH QUE EL EQUIPO DE VIGILANCIA EN LA CASA DE FITZGERALD HA SIDO DESARTICULADO.
ASÍ SE ACTIVA UNA RED SECRETA QUE CANALIZA TODA CATEGORÍA DE INFORMACIÓN A LOS GRUPOS INTERESADOS.
¿Y EL GORILA?
TODO ARREGLADO. CY-GOR HA SIDO TRANSPORTADO A LA INSTALACIÓN DE CONTENCIÓN DE NORRISTOWN. LE ESTÁN HACIENDO PRUEBAS MIENTRAS HABLAMOS.

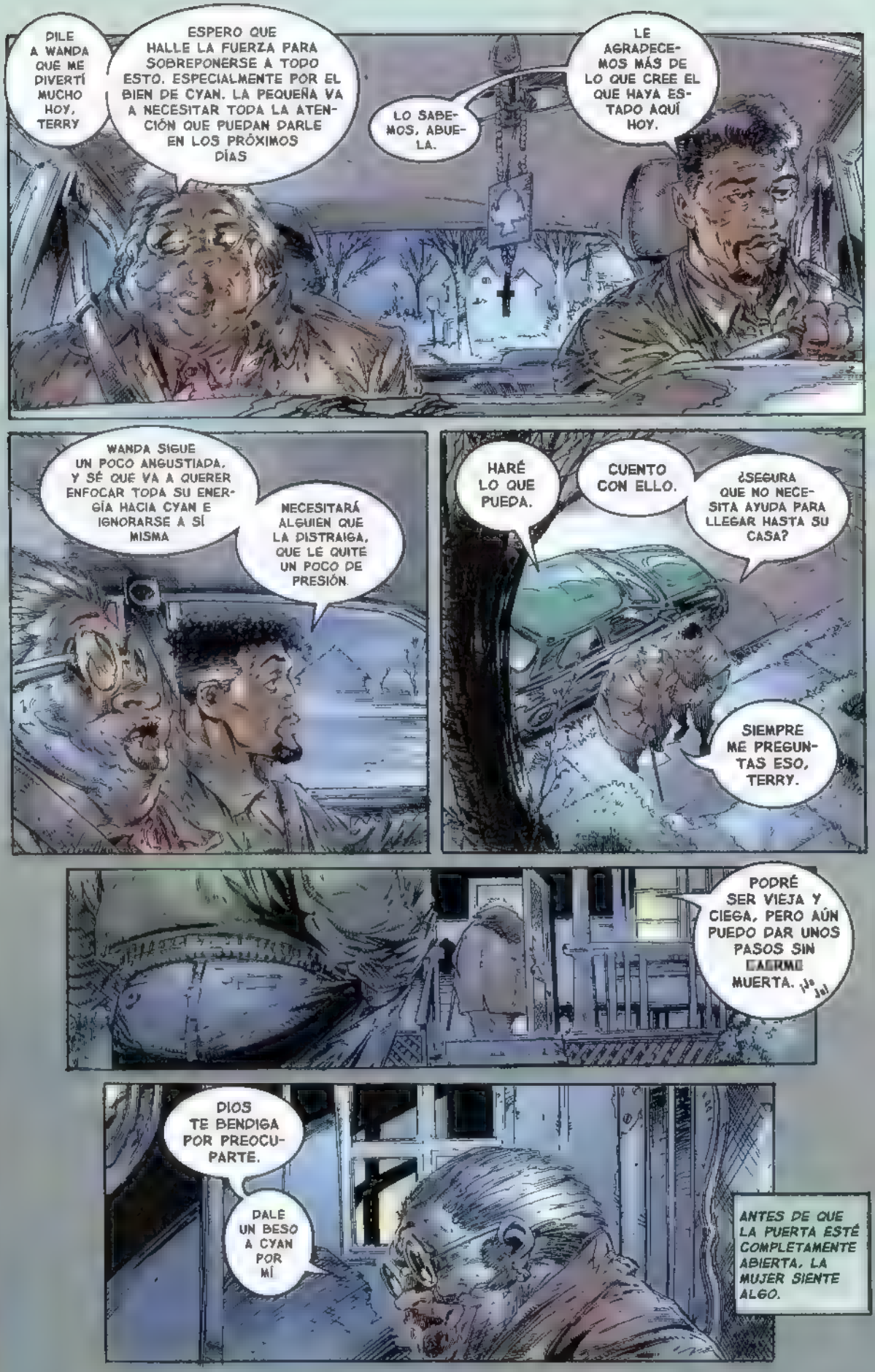
AÚN NO TENEMOS IDEA DE CÓMO FUE A PARAR AL CALLEJÓN DE SPAWN. LOS INFORMES INDICAN QUE, TRAS SU ESCAPE, CY-GOR SE DIRIGÍA DIRECTAMENTE A NUEVA YORK. AÚN ESTAMOS SONDEANDO PARA ENCONTRAR LA CONEXIÓN.
¿Y FITZGERALD?
AL **DESCUBIERTO**. NUESTROS CONTACTOS DICEN QUE SU GENTE PODRÁ ACERCARSE SIN ALERTAR A LAS AUTORIDADES LOCALES.
NO SE HA DETERMINADO NINGUNA MOTIVACIÓN PARA LAS ACCIONES DE SPAWN.
ENTONCES ESO SERÁ SU PRIORIDAD. YA ME ESTOY **HARTANDO** DE CÓMO UN SOLO HOMBRE PUEDE MANIPULAR **CONSISTENTEMENTE** LOS EVENTOS A SU ANTOJO.
ENCUÉNTRENLO. Y HÁGANLO DESAPARECER.
ESTÁ ARDIENDO, SEÑOR.
PUEDO ENTENDERLO.
CLICK

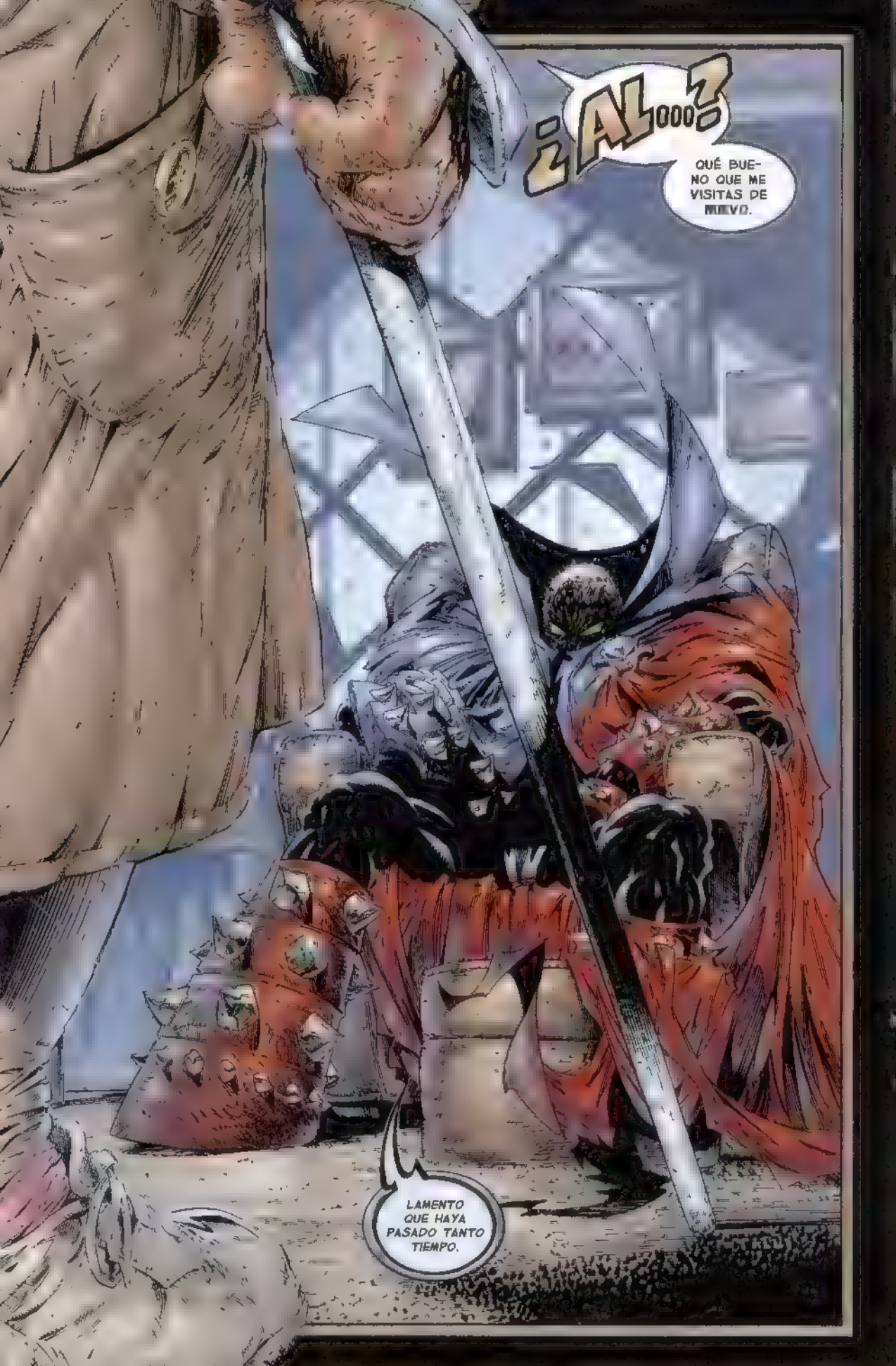

TERRY Y WANDA APRECIAN LA IDEA DE UN SUEÑO LIBRE DE INQUIETANTES PESADILLAS.
VAMOS, ABUELA. LA LLEVARÉ A SU CAMA. ARREGLAMOS EL CUARTO EXTRA PARA USTED.
QUÉ AMABLE.
CYAN SE VA A ALEGRAR MUCHO AL VER QUE SIGUE AQUÍ EN LA MAÑANA.
BUENAS NOCHES, AGÜE.
DIOS TE BENDIGA, HIJA.
TRAS MUCHAS NOCHES SIN DESCANSO, UN SENTIMIENTO DE NORMALIDAD HA SIDO RESTAURADO EN EL HOGAR
CYAN ESTÁ ACURRUCADA A SALVO, CONFORTABLEMENTE, AMOROSAMENTE, ENTRE MAMÁ Y PAPÁ...
CADA UNO TIENE UN BÁLSAMO CURATIVO PARA LAS HERIDAS EMOCIONALES QUE TODOS HAN SUFRIDO...
MIENTRAS TRATAN DE RECUPERAR UNA CASA ROZADA POR LA MANO DE LA MUERTE.

EN OTRO LUGAR EN LA OSCURIDAD...
KRAK!
¡¡PCH!!
EL AIRE FRÍO CORRE POR ANGOSTOS PASAJES QUE SEPARAN ALTAS ESTRUCTURAS. ESCONDIDOS DENTRO DE ESTOS ESPACIOS ESTÁN LOS MARGINADOS DE LA SOCIEDAD, TRATANDO DE HACERSE INVISIBLES ENTRE LAS SOMBRAS.
NUESTRO HÉROE HA RECLAMADO SU TERRITORIO.
ASÍ QUE AQUÍ ES DONDE TE HAS VENIDO A ESCONDER AHORA.
JUNTO CON LAS PIEZAS DE TU DESTRUCCIÓN.
ES UN RECORDATORIO DEL INFIERNO QUE ESTOY VIVIENDO. Y UNA ADVERTENCIA A MIS ENEMIGOS.
Y DIME, ¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ, COG? NO ME GUSTA QUE ME SIGAN.

VINE A AYUDARTE.
¿POR QUÉ?
PORQUE ALGUIEN TIENE QUE MOSTRARTE CUÁL ES LA VERDADERA CARA DE TU ENEMIGO.
YA SÉ QUIÉNES SON. SÓLO QUE ME HA TOMADO TIEMPO HACER ALGO AL RESPECTO.
¡NO HAS LOGRADO NADA! A PESAR DE TODO TU PODER, AÚN NO ENTIENDES CÓMO FUNCIONA ESTA NUEVA VIDA.
AUNQUE CREAS LO CONTRARIO, VIOLATOR NO ESTÁ MUERTO, NO IMPORTA LO QUE LE HAYA PASADO A SU FORMA HUMANA.*
SÓLO HAY UNA FORMA DE MATAR A UN DEMONIO... LA CUAL, OBVIAMENTE, NO HAS APRENDIDO.
JUSTO COMO CON ESE ÁNGEL AL QUE CREÍSTE VENCER, LAS COSAS NO SON LO QUE APARENTAN.
MIRA, VIEJO, NO ME INTERESA TU PALABRERÍA. AHORA, TÚ Y YO TENEMOS QUE CHARLAR POR UN LARGO RATO.
*Número anterior...
Y, ¿AHORA QUÉ?
AHORA RECIBO MI PAGA. ANTES DE QUE CLOWN APARECIERA, IBA EN CAMINO A MATAR A WYNN... Y DESPUÉS DE ESO, A CHAPEL.


SÓLO ESTÁS ACTIVANDO UN EFECTO DOMINÓ AL CREER SUS MENTIRAS.
¿QUÉ? ¿QUE CHAPEL NO FUE QUIEN REALMENTE ME MATÓ? CLOWN YA ME DIJO ESO.
BUENO, TENÍA RAZÓN.
UNA DE LAS FORMAS EN LAS QUE EL INFIERNO TE MANTIENE FUERA DE BALANCE ES MANIPULANDO TU MENTE. ERES MÁS FÁCIL DE CONTROLAR SI NO ESTÁS CONCENTRADO.
SI QUIERES RETIRARTE Y LUEGO VOLVER A ATACAR, BIEN. PERO NO HUYAS DE ESOS TONTOS DESAMPARADOS QUE TE CONSIDERAN UN AMIGO.
YO NO TENGO AMIGOS. YA NO.
ENTONCES TE COMPADEZCO, AL. PORQUE TAMBIÉN ESO ES LO QUE MALEBOLGIA QUIERE... QUE TE VUELVAS RETRAÍDO.
SOLITARIO.
MERECEN ALGO MEJOR.
BIEN, DISFRUTA TU SOLEDAD Y A TUS NUEVOS AMIGOS. ADEMÁS DE SER PORTADORES DE LOS PECADOS DEL HOMBRE, TAMBIÉN SE SABE QUE CONSUMEN EL ALMA DE UNO.
PERO CREO QUE YA SABES ESO.


DILE A WANDA QUE ME DIVERTÍ MUCHO HOY, TERRY
ESPERO QUE HALLE LA FUERZA PARA SOBREPONERSE A TODO ESTO. ESPECIALMENTE POR EL BIEN DE CYAN. LA PEQUEÑA VA A NECESITAR TODA LA ATENCIÓN QUE PUEDAN DARLE EN LOS PRÓXIMOS DÍAS
LO SABEMOS, ABUELA.
LE AGRADECEMOS MÁS DE LO QUE CREE EL QUE HAYA ESTADO AQUÍ HOY.
WANDA SIGUE UN POCO ANGUSTIADA, Y SÉ QUE VA A QUERER ENFOCAR TODA SU ENERGÍA HACIA CYAN E IGNORARSE A SÍ MISMA
NECESITARÁ ALGUIEN QUE LA DISTRAIGA, QUE LE QUITE UN POCO DE PRESIÓN.
HARÉ LO QUE PUEDA.
CUENTO CON ELLO.
¿SEGURA QUE NO NECESITA AYUDA PARA LLEGAR HASTA SU CASA?
SIEMPRE ME PREGUNTAS ESO, TERRY.
PODRÉ SER VIEJA Y CIEGA, PERO AÚN PUEDO DAR UNOS PASOS SIN CAERME MUERTA. ¡Jo Jo!
DIOS TE BENDIGA POR PREOCUPARTE.
DALE UN BESO A CYAN POR MÍ
ANTES DE QUE LA PUERTA ESTÉ COMPLETAMENTE ABIERTA, LA MUJER SIENTE ALGO.


¿ALOOO?
QUÉ BUENO QUE ME VISITAS DE NUEVO.
LAMENTO QUE HAYA PASADO TANTO TIEMPO.

OH. ESO NO IMPORTA.
PUEDO IMAGINARME QUE DIOS TE HA TENIDO MUY OCUPADO
NO ES POR ESO POR LO QUE NO HE VENIDO.
ES PORQUE.. TENÍA MIEDO DE HACERLO.
NO TE ENTIENDO.
USTED SE HA VUELTO MI ÚLTIMA CONEXIÓN CON EL PASADO. TODO LO DEMÁS SE HA IDO. Y DESDE MI MUERTE, NO ME GUSTA EN LO QUE ME HE CONVERTIDO... O EN LO QUE ME ESTOY CONVIRTIENDO TEMO QUE DESCUBRA QUE NO SOY LO QUE USTED CREE QUE SOY
YA SÉ LO QUE ERES, HIJO... UN ÁNGEL. ALGUIEN QUE NOS CUIDA EN NUESTRAS HORAS DE ANGUSTIA. QUE NOS AYUDA A ALIVIAR NUESTRAS CARGAS.
ESO DEBE SER UN GRAN PESO. PERO DIOS SÓLO ESCOGE A AQUELLOS DE VOLUNTAD FUERTE... Y BUEN CORAZÓN.
AUN ASÍ, ÉL NO PUEDE CONTROLAR NUESTRA CULPA. ÉSA ES NUESTRA. TIENES QUE APRENDER A DEJARLA ATRÁS.
ESO INTENTO.

ESO NO ES SUFICIENTE, AL. PUEDO SENTIR LO DURO QUE TE HAS VUELTO HUBO UN TIEMPO EN EL QUE SÓLO PODÍA SENTIR SUAVIDAD.
DEJA IR TU DOLOR.
OTROS TE NECESITAN. COMO CYAN. Y WANDA.
ELLA CREE QUE DIOS TUVO QUE VER CON EL REGRESO A SALVO DE SU HIJA AHORA TÚ ERES PARTE DE ESO.
LO QUE SIGNIFICA QUE BRINDAS ESPERANZA Y VALOR.
NO ARRUINES ESO PORQUE, INDIRECTAMENTE, TE HAS VUELTO PARTE DE SU FE.
Y DENTRO DE ESO VIVE SU AMOR POR TI.

HORAS DESPUÉS. EL EFECTO DE SU CONVERSACIÓN AUN ES SENTIDO
CONFUSIÓN.
PORQUE, AUNQUE LAS PERCEPCIONES DE LA ABUELA TIENEN SU USUAL SABIDURÍA, ESTABAN UNIDAS A LA NARRACIÓN DE LOS "HECHOS" DEL RAPTO DE CYAN.
DEBE LIDIAR DE ALGUNA FORMA CON EL HECHO DE QUE, ADEMÁS DE SER UN RECEPTOR DEL AMOR DE WANDA, COMO SPAWN, TAMBIÉN ES LA FUENTE DE SUS MIEDOS.
BAM BAM BAM
DE SU ODIO
BAM BAM BAM
¡AW! ¡RAYOS
BAM BAM
SCRAAAPE

KRIK KRAK
SPLAT!
¡UUPS
BAM BAM
KUNK
KLINK
LA PIEZA FINAL ES COLOCADA, ACALLANDO EL CAÓTICO RUIDO DE LAS HORAS PASADAS
VIVEN AL DÍA, IGNORANDO CUÁNDO SERÁ SU PRÓXIMA COMIDA, O CÓMO LOS GOLPEARÁ EL TIEMPO. LOS MOMENTOS COMO ÉSTE SON RAROS. EL DESCUBRIMIENTO DE UN PROPÓSITO EN SUS VIDAS, AUNQUE SEA PEQUEÑO, ES ALGO QUE NO PASA A MENUDO.
ASÍ QUE, ¿QUIÉN PODRÍA CULPARLOS POR ALEGRARSE
FELICITÁNDOSE UNOS A OTROS POR LA CONSTRUCCIÓN DE SU RARA OBRA MAESTRA... HASTA EL PUNTO DE TERMINAR ELOGIANDO LOS ELOGIOS DE LOS DEMÁS?
PALADEANDO EL MOMENTO COMO EL SABOR DE UNA BOTELLA DE VINO DE NUEVE DÓLARES.
¡MALDITA SEA! ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO AQUÍ?

ME FUI POR UNA RAZÓN. ¿QUÉ NO PUEDEN COMPRENDERLO? YA NO PUEDO INVOLUCRARME CON USTEDES, PORQUE TODO EL MUNDO ANDA TRAS DE MI TRASERO. ESTÁN MEJOR SIN SABER DÓNDE ESTOY.
RAYOS. AL NO QUISIMOS MOLESTARTE
ES SÓLO QUE COGLIOSTRO DIJO QUE PODRÍAS ESTAR BUSCANDO COMPAÑIA. ASÍ QUE LE PEDIMOS QUE NOS DIJERA DÓNDE ESTABAS.
PUES SE EQUIVOCÓ.
SÍ.
TAL VEZ, PERO SI TE PREOCUPAN LOS POLICÍAS, SABES QUE NO TE ECHARÍAMOS DE CABEZA.
Y NO NOS IRÍAMOS SIN DECIRLE A NADIE. SABES QUE ACEPTAMOS QUE ERES UN CASO ESPECIAL, ASÍ QUE PASAREMOS ESO POR ALTO. PERO AUN ASÍ, NECESITAS AMIGOS.
Y A LOS AMIGOS LES GUSTA HACER FAVORES. ASÍ QUE PENSAMOS QUE TE AGRADARÍA TENER OTRA SILLA DE HARADÁN.

NO TIENE TANTAS PARTES DE CUERPOS COMO EL ANTERIOR, PERO QUÉ SE PUEDE HACER
¡ANDA! PRUÉBALO.
ESTÁ BIEN.
SU REY APRUEBA
ESTE SIMPLE RECONOCIMIENTO ES TODO LO QUE QUERÍAN
TRAS RECIBIRLO, SE VAN POR SU CAMINO, DEJANDO A SPAWN CON SUS PROPIAS CONSIDERACIONES
EL TIEMPO PIERDE SU SIGNI DO
¿QUÉ TANTO VES, EH?
MIENTRAS NECROPIEL Y TEJIDO VIVO SE ABREN AL RITUAL DEL RENACIMIENTO
LOS GUSANOS AHORA ALIMENTAN EL AURA DE PECADO DEL TRAJE...
VERTIENDO LENTAMENTE SU MALDAD ESENCIAL SOBRE EL SIMBIOTE... COMO UNA ESPECIE DE MELAZA FANTASMAL
LA REALIDAD Y LA ILUSIÓN SE TORNAN BO-

EL ANFITRIÓN DEL TRAJE ENTRA EN UN EXTRAÑO ESTADO [illegible] AL COMA
¿QUÉ OPINAS, SPAWN? ¿QUÉ SE SIENTE ESTAR A COMPLETA MERCED DE LOS DEMÁS?
YA NO CONTROLAS NADA. PERO, EN CIERTA FORMA, NUNCA LO HICISTE. LA SEMILLA DE TU NULO VALOR FUE PLANTADA HACE MUCHO TIEMPO, CUANDO AÚN ESTABAS EN LA PANZA DE TU MAMI
JUGASTE A SER UN PATÉTICO PATRIOTA. ESO NO FUNCIONÓ.
SÓLO ROMPIÓ EL CORAZÓN DE TU ESPOSA.
¿Y A LOS QUE CULPAS DE TU MUERTE? JE, SON COMO TÚ... TÍTERES.
Y EL INFIERNO JALA TODOS ESOS HILOS, DE LA FORMA EN QUE NOS PLAZCA.

SÓLO ERES LO QUE TE PERMITIMOS SER. NADA MÁS.
¿TUS "RECUERDOS"?
¿"TUS" PENSAMIENTOS?
NOSOTROS TE LOS DIMOS. A VECES SON REALES. LA MAYORÍA DE LAS VECES, NO LO SON.
PROBEMOS CON ALGO FÁCIL. COMO... ¿QUIÉN FUE REALMENTE QUIEN TE MATÓ?
¿FUE WYNN?
¿FUE CHAPEL?
LA MUERTE TIENE MUCHAS CARAS, VIEJO AMIGO, Y SÓLO PORQUE TÚ CREES QUE ALGO ES, NO QUIERE DECIR QUE LO SEA.
¿QUIÉN FUE, SPAWN? ¿QUIÉN TE QUEMÓ? ¿QUIÉN ENVIÓ TU LAMENTABLE TRASERITO AL OLVIDO?

Y AUN SI TE DIERA UNA PISTA, ¿CÓMO PUEDES ESTAR SEGURO DE QUE NO ES UN SUEÑO?
JUSTO COMO YO, ¿ESTOY MUERTO? ¿ME MATASTE? ¿REALMENTE CREES QUE DOS HIJOS ASÍ, NACIDOS EN LOS MÁS OSCUROS POZOS DEL INFIERNO, PUEDEN SER SEPARADOS?
ESTAMOS CONECTADOS. JUSTO COMO TÚ Y TU SIMBIOTE.
ALGUIEN QUE ABRAZA EL MAL AL MÁXIMO. QUIEN ANSÍA EL PODER Y EL PRESTIGIO. Y QUIEN ES, DE HECHO, SÓLO OTRO DE NUESTROS INCONTABLES JUGUETES EN LA TIERRA.
LA CONTROLAMOS COMO TE CONTROLAMOS A TI. COMO ALGÚN DÍA CONTROLAREMOS A WANDA.
¡ELLA ES NUESTRO PREMIO! NO TÚ. LA RESPUESTA ESTÁ EN ELLA.

"ELLA ES TRAS QUIEN ESTÁ EL INFIERNO, Y TÚ NOS ESTÁS LLEVANDO A ELLA. JA JA JA JA JAA"
ASÍ, OTRA PIEZA DEL ATROZ ROMPECABEZAS DE SPAWN ES COLOCADA...
Y ESCONDIDAS EN SU DISEÑO, ALGUNAS RESPUESTAS MÁS...
MIENTRAS, ESCONDIDA EN EL FONDO, ESTÁ LA POSIBILIDAD DE UN MILLAR DE NUEVAS PREGUNTAS.
NUESTRO HÉROE SE SIENTE EMPUJADO HACIA UN ABISMO DE DOLOR Y TUMULTO. CUALQUIER PENSAMIENTO DE REDENCIÓN PARECE UNA FANTASÍA DILUIDA. PERO, AUN ASÍ, ESPERA UNA SALIDA.
DEJANDO A LOS OTROS INDEFENSOS, PERO ESPERANDO EL RESULTADO.

John J. Hill